

Rozkład materiału do podręcznika „En Action 3”, wyd. Hachette FLE, dla 60 jednostek lekcyjnych (unités 1-5)

Autorzy podręcznika:  
**Fabienne Gallon, Céline Himber**

Autorka rozkładu materiału:  
**Beata Gałań**

Poniższy rozkład zajęć jest propozycją planu dydaktycznego na 60 godzin dydaktycznych. Proponowany plan może być dowolnie modyfikowany przez nauczycieli.

Zagadnienia komunikacyjne	Materiał językowy			Liczba lekcji	Znajomość środków językowych Odnosniki do treści Nowej Podstawy Programowej dla poziomu III.2)	Rozszerzenie kompetencji o przygotowanie do Nowej Matury (zeszyt ćwiczeń – <i>Objectif bac</i> )
	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka			
<b>Unité 1: À la une</b>						
<b>Temat 1:</b> Parler d'une relation – opisujemy relacje z bliskimi. <b>PP III.2 I.1, I.5, II.4, II.5, IV.1, XI.</b>						
<b>Temat 2:</b> <i>Le métier de journaliste</i> – wyrażamy opinię na temat zawodu. <b>PP III.2 I.4, I.9, III.1, III.4, IV.4, IV.6, XI.</b>						
<b>Temat 3:</b> Faire des hypothèses – wyrażamy warunek i hipotezę. <b>PP III.2 I.4, I.5, IV.4, X, XI, XIV.</b>						

<b>Temat 4:</b> Exprimer un regret – wyrażamy żal. <b>PP III.2 I.3, I.4, IV.7, V.7, X, XI, XIV.</b>						
<b>Temat 5:</b> Exprimer des vœux – składamy życzenia. <b>PP III.2 I.1, I.5, II.4, IV. 3, VI.6, XI.</b>						
<b>Temat 6:</b> Raconter une relation sentimentale – opisujemy relację uczuciową. <b>PP III.2 I.1, I.5, IV.1, IV.3, V.2, XI.</b>						
<b>Temat 7:</b> Les médias – opisujemy zwyczaje korzystania z mediów. <b>PP III.2 I.9, IV.6, V.3, VI.4, XI.</b>						
<b>Temat 8:</b> La presse – analizujemy i tworzymy nagłówki gazet. <b>PP III.2 I. 9, III.1, III.4, IV.6, VII.5, VII.11, VIII.1, X.</b>						
<b>Temat 9:</b> Les faits divers – opisujemy aktualne wydarzenia <b>PP III.2 I.9, I.14, III.4, IV.1, IV.2, VII.3, VIII.1, XI.</b>						
<b>Temat 10:</b> <i>Les Français et la presse</i> – poznajemy ulubione tytuły francuskich gazet. <b>PP III.2 I.9, III.1, III.4, IV.5, IV.6, VIII.1, IX.1, XI.</b>						
<b>Temat 11:</b> Révision – ćwiczenia utrwalające.						
<b>Temat 12:</b> Sprawdzian – Unité 1.						
- Opowiadać o relacji przyjacielskiej, związku emocjonalnym - Formułować życzenia - Mówić o rozstaniu - Podsumować etapy życia - Mówić o marzeniach - Rozmawiać o zawodzie - Formułować hipotezy	-Wyrażenia warunku i hipotezy – <i>si + présent/ présent/futur /impératif</i> – <i>si + imparfait/con</i>	- etapy życia - życzenia - relacje i uczucia - media - <i>faits divers</i>	- Samogłoski [ø] – [oe] – [o] – [ɔ]	18x45min	I.2, I.4. I.5. I.9	<b><u>Czytanie ze zrozumieniem</u></b> - zrozumieć tekst na temat: prasy w wersji cyfrowej, przyszłości telewizji, różnych etapów życia. <b><u>Rozumienie tekstu</u></b>

	<p><i>ditionnel</i>  – <i>si + plus-que-parfait/conditionnel</i>  -strona bierna  -zaimki względne złożone  -zaimki nieokreślone :  quelque(s),  quelques-un(e)s,  certain(e)(s),  rien,  personne,  aucun(e),  autre(s),  même(s)</p>					<p><b><u>śluchanego</u></b>  - zrozumieć tekst na temat literatury młodzieżowej  <b><u>Wypowiedź ustna:</u></b>  - gratulować, formułować życzenia  - rozmawiać o zawodzie dziennikarza  - wyrazić opinię na temat trudności związanych z dorastaniem  - przytoczyć wydarzenia z kraju/regionu  - rozmawiać o zadaniach redaktora naczelnego gazety  <b><u>Wypowiedź pisemna:</u></b>  - napisać list do przyjaciela  - poinformować o decyzjach dotyczących przyszłości  Słownictwo dotyczące mediów i zawodu dziennikarza</p>
--	--	--	--	--	--	---

Zagadnienia komunikacyjne	Material językowy	Liczba	Znajomość środków	Rozszerzenie kompetencji o
---------------------------	-------------------	--------	-------------------	----------------------------

				lekcji	językowych	przygotowanie do
	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka		Odnośniki do treści Nowej Podstawy Programowej dla poziomu III.2)	Nowej Matury (zeszyt ćwiczeń – <i>Objectif bac</i> )
<b>Unité 2: Au boulot!</b>						
<b>Temat 13:</b> <i>Au boulot!</i> – rozmawiamy o obowiązkach domowych. PP III.2 I.2, I.5, II.5, IV.2, IV.7, XI.						
<b>Temat 14:</b> Une lettre de motivation – poznajemy strukturę listu motywacyjnego. PP III.2 I.4, III.1, III.3, III.6, XI.						
<b>Temat 15:</b> L’entretien d’embauche – przygotowujemy się do rozmowy kwalifikacyjnej. PP III.2 I.4, II. 5, II.7, III.4, III.3, IV.2, IV.4, XI.						
<b>Temat 16:</b> Exprimer un souhait, une volonté, un espoir – wyrażamy życzenie, chęć, nadzieję. PP III.2 I.1. IV.7, IV.4, IV.7, XI, XIV.						
<b>Temat 17:</b> Exprimer des sentiments – wyrażamy uczucia. PP III.2 I.1, I.2., II.3, IV.7, VII.13, XI, XIV.						
<b>Temat 18:</b> Le monde du travail – rozmawiamy o planach zawodowych. PP III.2 I.4., IV.2, IV.4, VI.3, XI, XIV.						
<b>Temat 19:</b> Les tâches ménagères – rozmawiamy o podziale domowych obowiązków. PP III.2 I.2, I.5, III.1, III.4, IV.2, V.2, V.6, XI, XIV.						
<b>Temat 20:</b> <i>Ménage Équitable</i> – prowadzimy negocjacje w sprawie podziału domowych obowiązków. PP III.2 I.2, I.5, IV.2, V.2, V.6, VI.8, XI, XIV.						
<b>Temat 21:</b> <i>Un an au pair</i> – opisujemy doświadczenia zawodowe. PP III.2 I.1, I.4, III.1, III.4, V.2, V.3, VI.3, XI.						
<b>Temat 22:</b> <i>Le travail en France</i> – poznajemy warunki pracy we Francji. PP III.2 I.3, III.4, IV.2, IV.6, VIII.1, IX.1, IX.2, XI.						

<b>Temat 23:</b> Révision – ćwiczenia utrwalające.						
<b>Temat 24:</b> Sprawdzian – Unité 2.						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Napisać list motywacyjny</li> <li>- Wyrazić uczucia</li> <li>- Wyrazić chęć, życzenie, nadzieję</li> <li>- Rozmawiać o domowych pracach, obowiązkach</li> <li>- Formułować prośbę</li> <li>- Opisywać doświadczenia i mocne strony</li> <li>- Używać form grzecznościowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzenie trybu łączącego <i>subjonctif présent</i></li> <li>- użycie trybu łączącego <i>subjonctif présent</i></li> <li>- imiesłów przysłówkowy współczesny <i>participe présent</i></li> <li>- imiesłów przymiotnikowy czynny <i>adjectif verbal</i></li> <li>- podwójne zaimki – miejsce zaimka w zdaniu</li> <li>- zaimki nieokreślone <i>chaque, chacun(e), plusieurs, différent(e)(s), divers(es)</i></li> <li>- podkreślenie <i>la mise en relief</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca i środowisko zawodowe</li> <li>- uczucia</li> <li>- domowe prace, obowiązki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intonacja ekspresywna (wyrażanie uczuć)</li> </ul>	18x45min	I.1, I.2, I.3, I.4, I.5	<p><b><u>Czytanie ze zrozumieniem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć tekst na temat podstawowych kompetencji zawodowych</li> </ul> <p><b><u>Rozumienie tekstu słuchanego</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć nagranie na temat nowej kampanii dotyczącej bezpieczeństwa na drogach</li> </ul> <p><b><u>Wypowiedź ustna:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmawiać o domowych pracach i obowiązkach</li> <li>- rozmawiać o pracy sezonowej, planach zawodowych</li> <li>- rozmawiać o CV</li> <li>- rozmawiać o warunkach zatrudnienia</li> </ul> <p><b><u>Wypowiedź pisemna:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zredagować list do dyrektora szkoły z prośbą o możliwość zorganizowania akcji charytatywnej</li> </ul> <p>Struktury stosowane w liście formalnym</p>

Zagadnienia komunikacyjne	Materiał językowy			Liczba lekcji	Znajomość środków językowych Odnosiniki do treści Nowej Podstawy Programowej dla poziomu III.2)	Rozszerzenie kompetencji o przygotowanie do Nowej Matury (zeszyt ćwiczeń – <i>Objectif bac</i> )
	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka			
<b>Unité 3: Pour un monde meilleur</b>						
<b>Temat 25:</b> <i>Pour un monde meilleur</i> – rozmawiamy o zaangażowaniu. PP III.2 I.13, I.14, III.1, III.3, III. 4, V.2, XI.						
<b>Temat 26:</b> Exprimer son engagement pour une cause – wyjaśniamy powody naszego zaangażowania. PP III.2 I.13, I.14, IV.2, IV.6, V.2, VI.3, XI.						
<b>Temat 27:</b> L'écologie – rozmawiamy o ekologii. PP III.2 I.13, I.14, II. 6, III. 3, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, XI.						
<b>Temat 28:</b> Exprimer une opinion, un jugement – wyrażamy opinię, osąd. PP III.2 I.13, I.14, IV.6, V.6, XI, XIV.						
<b>Temat 29:</b> On devient éco ! – opisujemy nasze ekogesty. PP III.2 I.13, II.5, III. 1, III.4, IV. 2, IV.6, V.2, XI.						
<b>Temat 30:</b> Les problèmes de société – dyskutujemy o współczesnych problemach. PP III.2 I.13, I.14, II. 5, III.1, III.4, IV.1, V.1, V.6, X, XI.						
<b>Temat 31:</b> Participer à un débat – poznajemy zasady prowadzenia dyskusji. PP III.2 I.13, I.14, II. 4, II.5, XI.						

<p><b>Temat 32:</b> On participe à un débat – uczestniczymy w dyskusji.  <b>PP III.2 I.13, I.14, IV. 6, IV.8, V.6, XI.</b></p>
<p><b>Temat 33:</b> <i>Loïc veut s'engager</i> – rozmawiamy o wolontariacie.  <b>PP III.2 I.13, I.14, II.5, III. 4, V. 1, V.2, XI.</b></p>
<p><b>Temat 34:</b> <i>Loïc veut s'engager</i> – dzielimy się pomysłami na ochronę środowiska w naszym najbliższym otoczeniu.  <b>PP III.2 I.13, I.14, V. 1, V.2, V.6, XI.</b></p>
<p><b>Temat 35:</b> Les Français et les associations caritatives – poznajemy francuskie stowarzyszenia charytatywne.  <b>PP III.2 I.14, III. 1, III. 4, IV.1, IX.1, XI.</b></p>
<p><b>Temat 36:</b> Révision – ćwiczenia utrwalające.</p>
<p><b>Temat 37:</b> Sprawdzian – Unité 3</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podać powody zaangażowania</li> <li>- Ocenić zaangażowanie innych</li> <li>- Wyrazić opinię</li> <li>- Zgłaszać propozycję</li> <li>- Wziąć udział w dyskusji (prosić o głos w dyskusji)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- użycie trybu łączącego <i>subjonctif présent</i></li> <li>- różnice w użyciu trybu <i>indicatif</i> i <i>subjonctif présent</i></li> <li>- imiesłów przysłówkowy współczesny <i>gérondif</i></li> <li>- mowa zależna</li> <li>- zdanie pytające w mowie zależnej</li> <li>- wyrażenia <i>n'importe qui / quoi / où / quel / lequel...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ekologia</li> <li>- problemy społeczne</li> <li>- wyrażenia służące do opisu danych statystycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podkreślenie wyrazów przy pomocy akcentu zdaniowego (<i>accent d'insistance</i>)</li> <li>-intonacja ekspresywna</li> </ul>	18x45min	I.12, I.14	<p><b><u>Czytanie ze zrozumieniem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć tekst na temat wspierania osób starszych</li> </ul> <p><b><u>Rozumienie tekstu słuchanego</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć nagranie na temat wakacji solidarnych</li> </ul> <p><b><u>Wypowiedź ustna:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmawiać na temat zaangażowania społecznego</li> <li>- omówić szczegóły akcji charytatywnej</li> <li>- wyrazić opinię na temat zaangażowania młodych ludzi</li> </ul> <p><b><u>Wypowiedź pisemna:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napisać rozprawkę na temat zaangażowania w akcje pomocy</li> </ul>
--	---	--	--	----------	------------	--

						potrzebującym Słownictwo przydatne do opisu akcji charytatywnych
--	--	--	--	--	--	---



Zagadnienia komunikacyjne	Materiał językowy			Liczba lekcji	Znajomość środków językowych Odnosiniki do treści Nowej Podstawy Programowej dla poziomu III.2)	Rozszerzenie kompetencji o przygotowanie do Nowej Matury (zeszyt ćwiczeń – <i>Objectif bac</i> )
	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka			
<b>Unité 4 : L'art, c'est quoi ?</b>						
<b>Temat 38:</b> <i>L'art, c'est quoi ?</i> – zachęcamy do udziału w wydarzeniach kulturalnych. PP III.2 I.9, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IX.1, XI.						
<b>Temat 39:</b> Exprimer la ressemblance et la différence – wyrażamy podobieństwo i różnice. PP III.2 I.9, IV.1, IV.5, V.1, XI.						
<b>Temat 40:</b> Les arts – opisujemy dzieła sztuki. PP III.2 I.9, II.3, II.5, IV.1, IV.5, VI.5, IX.1, XI.						
<b>Temat 41:</b> Exprimer son enthousiasme et sa déception – wyrażamy entuzjazm i rozczarowanie. PP III.2 I.1, I.9, IV.5, IV.7, V.7, VI.13, XI.						
<b>Temat 42:</b> Présenter des arguments – przeciwstawiamy opinie. PP III.2 I.9, IV.6, V.6, VI.4, XI.						
<b>Temat 43:</b> L'art ou pas ? – wyrażamy opinię na temat wybranych dzieł sztuki. PP III.2 I.1, I.9, III.1, IV.6, V.6, V.7, VI.4, XI.						
<b>Temat 44:</b> Quelles sont nos connaissances en art ? – przygotowujemy quiz o sztuce. PP III.2 I.9, VII.1, IX.1, XI, XII.						
<b>Temat 45:</b> Les critiques – analizujemy recenzje książek/filmów. PP III.2 I.9, III.1, III.2, III.4, IV.6, XI.						

**Temat 46:** Rédiger une critique – piszemy recenzję książki/filmu.

**PP III.2 I.9, III.1, III.4, V.1, V. 6, V. 7, XI.**

**Temat 47:** *Le concours d'Art performance* – zdobywamy informacje o konkursie na temat sztuki współczesnej.

**PP III.2 I.9, II. 2, III. 2, III.4, XI.**

**Temat 48:** Révision – ćwiczenia utrwalające.

**Temat 49:** Sprawdzian – Unité 4

<ul style="list-style-type: none"><li>- Zachęcać do udziału w wydarzeniach kulturalnych</li><li>- Przedstawić program wydarzeń</li><li>- Przedstawiać opinie</li><li>- Wyrazić podobieństwo</li><li>- Podkreślić różnice</li><li>- Przedstawić argumenty</li><li>- Wyrazić entuzjazm</li><li>- Wyrazić rozczarowanie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mowa zależna w czasie przeszłym</li><li>- Zgodność czasów w mowie zależnej</li><li>- Wyrażenia opozycji</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sztuka</li><li>- Malarstwo</li><li>- Rodzaje literackie</li><li>- Typy filmów i powieści</li><li>- Kino</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- rytm i melodia zdania (intonacja) w mowie zależnej</li></ul>	18x45min	I.1, I. 9	<p><b><u>Czytanie ze zrozumieniem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zrozumieć tekst na temat twórczości architekta wewnątrz</li></ul> <p><b><u>Rozumienie tekstu słuchanego</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zrozumieć nagranie na temat oryginalnego artysty</li></ul> <p><b><u>Wypowiedź ustna:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozmawiać na temat uczestnictwa w życiu kulturalnym</li><li>- rozmawiać na temat różnych dyscyplin artystycznych</li><li>- omawiać szczegóły zbliżającego się wydarzenia muzycznego</li></ul> <p><b><u>Wypowiedź pisemna:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- napisać artykuł opisujący wydarzenie kulturalne</li></ul> <p>Słownictwo dotyczące</p>
--	---	---	--	----------	-----------	--

						sztuki i życia kulturalnego
--	--	--	--	--	--	-----------------------------

Zagadnienia komunikacyjne	Materiał językowy			Liczba lekcji	Znajomość środków językowych Odnosniki do treści Nowej Podstawy Programowej dla poziomu III.2)	Rozszerzenie kompetencji o przygotowanie do Nowej Matury (zeszyt ćwiczeń – <i>Objectif bac</i> )
	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka			
<b>Unité 5: Culture pub</b>						
<b>Temat 50:</b> Chat de voisinage – rozmawiamy o zainteresowaniach zawodowych. <b>PP III.2 I.3, I.4, III.4, IV.5, IV.7, XI.</b>						
<b>Temat 51:</b> Demander, refuser et concéder la permission – pytamy o zgodę, stanowczo protestujemy. <b>PP III.2 I.4, VI. 8, VI.10, VI.14, VII.12, XI.</b>						
<b>Temat 52:</b> Exprimer sa désapprobation, son indignation – wyrażamy dezaprobatę i oburzenie. <b>PP III.2 I.1, I.7, IV.6, IV.7, VI.13, XI.</b>						
<b>Temat 53:</b> Exprimer le but – wyrażamy cel. <b>PP III.2 I.4, IV.2, IV.4, V. 4, VI. VI.5, XI.</b>						
<b>Temat 54:</b> Un job insolite – szukamy oferty pracy sezonowej. <b>PP III.2 I.4, III. 4, IV.1, V.1, VI.3, VI.13, VIII.1, XI.</b>						
<b>Temat 55:</b> On fait des projets professionnels – rozmawiamy o planach zawodowych. <b>PP III.2 I.3, I.4, II.2, III. 4, IV.1, IV.6, V.6, XI.</b>						
<b>Temat 56:</b> Exprimer un regret – wyrażamy żal. <b>PP III.2 I.3, I.4, VI.13, X, XI, XIV.</b>						

**Temat 57:** *Le plus beau métier du monde* – rozmawiamy o zawodach.

**PP III.2 I.4, II.2, II.5, III.3, III.4, XI.**

**Temat 58:** Des marques et des publicités célèbres en France – poznajemy znane francuskie marki.

**PP III.2 I.7, III.4, IV.1, IX.1, XI.**

**Temat 59:** Révision – ćwiczenia utrwalające.

**Temat 60:** Sprawdzian – Unité 5

<ul style="list-style-type: none"><li>- Wyrazić dezaprobatę i oburzenie</li><li>- Wyrazić żal</li><li>- Mówić o swoich planach zawodowych</li><li>- Pytać o plany zawodowe</li><li>- Prosić o zgodę</li><li>- Stanowczo protestować</li><li>- Określić początek czynności</li><li>- Wyrazić przyzwolenie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Wyrażenia celu</li><li>- Spójnik <i>par</i> okolicznik</li><li><i>pour</i></li><li>- Wyrażenia przyzwolenia</li><li>- Zdania czasowe podrzędne</li><li>- Tryb łączący <i>subjonctif passé</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reklama</li><li>- Sektory pracy i zawody</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- samogłoska [ə]</li><li>- niewymawia nie samogłoski [ə] w potocznej odmianie języka</li></ul>	18x45min	I.3, I.4, I.7.	<p><b><u>Czytanie ze zrozumieniem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zrozumieć tekst na temat obecności reklamy w przestrzeni miasta</li></ul> <p><b><u>Rozumienie tekstu słuchanego</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zrozumieć nagranie na temat znanej francuskiej marki</li></ul> <p><b><u>Wypowiedź ustna:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozmawiać na temat reklamy</li><li>- opisać znane marki</li><li>- omawiać szczegóły organizacji dnia językowego</li></ul> <p><b><u>Wypowiedź pisemna:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nadać spójność wypowiedzi przy użyciu odpowiednich struktur</li></ul> <p>Słownictwo dotyczące</p>
--	---	--	--	----------	----------------	--

