

**Rozkład materiału do podręcznika „En Action 3”, wyd. Hachette FLE, dla 90 jednostek lekcyjnych (unités 1-5)**

Autorzy podręcznika:  
**Fabienne Gallon, Céline Himber**

Autorka rozkładu materiału:  
**Beata Gałań**

Poniższy rozkład zajęć jest propozycją planu dydaktycznego na 90 godzin dydaktycznych. Proponowany plan może być dowolnie modyfikowany przez nauczycieli.

Zagadnienia komunikacyjne	Materiał językowy			Liczba lekcji	Znajomość środków językowych Odnosniki do treści Nowej Podstawy Programowej dla poziomu III.2)	Rozszerzenie kompetencji o przygotowanie do Nowej Matury (zeszyt ćwiczeń – <i>Objectif bac</i> )
	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka			
<b>Unité 1: À la une</b>						
<b>Temat 1:</b> Parler d'une relation – opisujemy relacje z bliskimi. <b>PP III.2 I.1, I.5, II.4, II.5, IV.1, XI.</b>						
<b>Temat 2:</b> <i>Le métier de journaliste</i> – wyrażamy opinię na temat zawodu. <b>PP III.2 I.4, I.9, III.1, III.4, IV.4, IV.6, XI.</b>						
<b>Temat 3:</b> Faire des hypothèses – wyrażamy warunek i hipotezę. <b>PP III.2 I.4, I.5, IV.4, X, XI, XIV.</b>						

<p><b>Temat 4:</b> Exprimer un regret – wyrażamy żal.  <b>PP III.2 I.3, I.4, IV.7, V.7, X, XI, XIV.</b></p>
<p><b>Temat 5:</b> Exprimer des vœux – składamy życzenia.  <b>PP III.2 I.1, I.5, II.4, IV. 3, VI.6, XI.</b></p>
<p><b>Temat 6:</b> Écrire une carte de vœux – redagujemy kartkę z życzeniami.  <b>PP III.2 I.1, I.5, II.4, VII.14, VII.6, XI.</b></p>
<p><b>Temat 7:</b> Raconter une relation sentimentale – opisujemy relację uczuciową.  <b>PP III.2 I.1, I.5, IV.1, IV.3, V.2, XI.</b></p>
<p><b>Temat 8:</b> Les médias – opisujemy zwyczaje korzystania z mediów.  <b>PP III.2 I.9, IV.6, V.3, VI.4, XI.</b></p>
<p><b>Temat 9:</b> La presse – analizujemy i tworzymy nagłówki gazet.  <b>PP III.2 I. 9, III.1, III.4, IV.6, VII.5, VII.11, VIII.1, X.</b></p>
<p><b>Temat 10:</b> Les faits divers – opisujemy aktualne wydarzenia  <b>PP III.2 I.9, I.14, III.4, IV.1, IV.2, VII.3, VIII.1, XI.</b></p>
<p><b>Temat 11:</b> Les faits divers – tworzymy krótkie artykuły opisujące aktualne wydarzenia.  <b>PP III.2 I.9, I.14, III.4, V.1, V.2, V.3, XI.</b></p>
<p><b>Temat 12:</b> <i>La Semaine de la presse</i> – mówimy o tygodniu prasy.  <b>PP III.2 I.1, I.5, I.9, II.4, II.5, III.1, III.4, IV.2, V.2</b></p>
<p><b>Temat 13:</b> <i>La Semaine de la presse</i> – piszemy artykuł prasowy.  <b>PP III.2 I.1, I.5, I.9, V.1, V.6, V.8, X.</b></p>
<p><b>Temat 14:</b> <i>Les Français et la presse</i> – poznajemy ulubione tytuły francuskich gazet.  <b>PP III.2 I.9, III.1, III.4, IV.5, IV.6, VIII.1, IX.1, XI.</b></p>
<p><b>Temat 15:</b> Revue de presse – przygotowujemy ustny przegląd prasy.  <b>PP III.2 I.9, IV.2, IV.3, VI.4, X, XII.</b></p>
<p><b>Temat 16:</b> Révision – ćwiczenia utrwalające.</p>
<p><b>Temat 17:</b> Bilan – powtórzenie materiału z Unité 1.</p>
<p><b>Temat 18:</b> Sprawdzian – Unité 1.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opowiadać o relacji przyjacielskiej, związku emocjonalnym</li> <li>- Formułować życzenia</li> <li>- Mówić o rozstaniu</li> <li>- Podsumować etapy życia</li> <li>- Mówić o marzeniach</li> <li>- Rozmawiać o zawodzie</li> <li>- Formułować hipotezy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Wyrażenia warunku i hipotezy <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>si + présent/ présent/futur /impératif</i></li> <li>– <i>si + imparfait/conditionnel</i></li> <li>– <i>si + plus-que-parfait/conditionnel</i></li> </ul> </li> <li>-strona bierna</li> <li>-zaimki względne złożone</li> <li>-zaimki nieokreślone : quelque(s), quelques-un(e)s, certain(e)(s), rien, personne, aucun(e), autre(s), même(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- etapy życia</li> <li>- życzenia</li> <li>- relacje i uczucia</li> <li>- media</li> <li>- <i>faits divers</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samogłoski [ø] – [oe] – [o] – [ɔ]</li> </ul>	<p>18x45min</p>	<p>I.2, I.4. I.5. I.9</p>	<p><b><u>Czytanie ze zrozumieniem</u></b> - zrozumieć tekst na temat: prasy w wersji cyfrowej, przyszłości telewizji, różnych etapów życia.</p> <p><b><u>Rozumienie tekstu słuchanego</u></b> - zrozumieć tekst na temat literatury młodzieżowej</p> <p><b><u>Wypowiedź ustna:</u></b> - gratulować, formułować życzenia - rozmawiać o zawodzie dziennikarza - wyrazić opinię na temat trudności związanych z dorastaniem - przytoczyć wydarzenia z kraju/regionu - rozmawiać o zadaniach redaktora naczelnego gazety</p> <p><b><u>Wypowiedź pisemna:</u></b> - napisać list do przyjaciela - poinformować o</p>
--	---	--	---	-----------------	-------------------------------	--

						decyzjach dotyczących przyszłości Słownictwo dotyczące mediów i zawodu dziennikarza
--	--	--	--	--	--	--

Zagadnienia komunikacyjne	Material językowy			Liczba lekcji	Znajomość środków językowych Odnośniki do treści Nowej Podstawy Programowej dla poziomu III.2)	Rozszerzenie kompetencji o przygotowanie do Nowej Matury (zeszyt ćwiczeń – <i>Objectif bac</i> )
	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka			
<b>Unité 2: Au boulot!</b>						
<b>Temat 19:</b> <i>Au boulot!</i> – rozmawiamy o obowiązkach domowych. PP III.2 I.2, I.5, II.5, IV.2, IV.7, XI.						
<b>Temat 20:</b> Une lettre de motivation – poznajemy strukturę listu motywacyjnego. PP III.2 I.4, III.1, III.3, III.6, XI.						
<b>Temat 21:</b> Rédiger une lettre de motivation – redagujemy list motywacyjny. PP III.2 I.4, III.1, III.3, III.6, V.2, V. 4, V. 8, VII.12, XI.						
<b>Temat 22:</b> L’entretien d’embauche – przygotowujemy się do rozmowy kwalifikacyjnej. PP III.2 I.4, II. 5, II.7, III.4, III.3, IV.2, IV.4, XI.						
<b>Temat 23:</b> Pendant l’entretien d’embauche – robimy symulację rozmowy o pracę. PP III.2 I.4, II. 5, II.7, IV.2, IV.4., VI.1, VI.3, VI.14, XI.						

<b>Temat 24:</b> Exprimer un souhait, une volonté, un espoir – wyrażamy życzenie, chęć, nadzieję. <b>PP III.2 I.1, IV.7, IV.4, IV.7, XI, XIV.</b>						
<b>Temat 25:</b> Exprimer des sentiments – wyrażamy uczucia. <b>PP III.2 I.1, I.2., II.3, IV.7, VII.13, XI, XIV.</b>						
<b>Temat 26:</b> Le monde du travail – rozmawiamy o planach zawodowych. <b>PP III.2 I.4., IV.2, IV.4, VI.3, XI, XIV.</b>						
<b>Temat 27:</b> On cherche un emploi – szukamy oferty pracy. <b>PP III.2 I.4, III.3, III.4, IV.6, XI.</b>						
<b>Temat 28:</b> Les tâches ménagères – rozmawiamy o podziale domowych obowiązków. <b>PP III.2 I.2, I.5, III.1, III.4, IV.2, V.2, V.6, XI, XIV.</b>						
<b>Temat 29:</b> <i>Ménage Équitable</i> – prowadzimy negocjacje w sprawie podziału domowych obowiązków. <b>PP III.2 I.2, I.5, IV.2, V.2, V.6, VI.8, XI, XIV.</b>						
<b>Temat 30:</b> <i>Un an au pair</i> – opisujemy doświadczenia zawodowe. <b>PP III.2 I.1, I.4, III.1, III.4, V.2, V.3, VI.3, XI.</b>						
<b>Temat 31:</b> <i>Un an au pair</i> – uczestniczymy w rekrutacji. <b>PP III.2 I.1, I.4, III.1, III.4, V.2, V.3, VI.1, VI.3, VI.14, XI.</b>						
<b>Temat 32:</b> <i>Le travail en France</i> – poznajemy warunki pracy we Francji. <b>PP III.2 I.3, III.4, IV.2, IV.6, VIII.1, IX.1, IX.2, XI.</b>						
<b>Temat 33:</b> Le travail en Pologne – rozmawiamy o perspektywach zawodowych w naszym kraju. <b>PP III.2 I.3, IV.2, IV.2, IV.6, VI.4, IX.2, XI.</b>						
<b>Temat 34:</b> Révision – ćwiczenia utrwalające.						
<b>Temat 35:</b> Bilan-powtórzenie materiału z Unité 2.						
<b>Temat 36:</b> Sprawdzian – Unité 2.						
- Napisać list motywacyjny - Wyrazić uczucia - Wyrazić chęć, życzenie, nadzieję - Rozmawiać o domowych pracach, obowiązkach - Formułować prośbę - Opisywać doświadczenia	- tworzenie trybu łączącego <i>subjonctif présent</i> - użycie trybu łączącego <i>subjonctif présent</i> - imiesłów przysłówkowy współczesny	- praca i środowisko zawodowe - uczucia - domowe prace, obowiązki	- intonacja ekspresywna (wyrażanie uczuć)	18x45min	I.1, I.2, I.3, I.4, I.5	<b><u>Czytanie ze zrozumieniem</u></b> - zrozumieć tekst na temat podstawowych kompetencji zawodowych <b><u>Rozumienie tekstu słuchanego</u></b> - zrozumieć nagranie na temat nowej kampanii

<p>i mocne strony - Używać form grzecznościowych</p>	<p><i>participe présent</i> - imiesłów przymiotnikowy czynny <i>adjectif verbal</i> - podwójne zaimki – miejsce zaimka w zdaniu - zaimki nieokreślone <i>chaque, chacun(e), plusieurs, différent(e)(s), divers(es)</i> - podkreślenie <i>la mise en relief</i></p>					<p>dotyczącej bezpieczeństwa na drogach <b><u>Wypowiedź ustna:</u></b> - rozmawiać o domowych pracach i obowiązkach - rozmawiać o pracy sezonowej, planach zawodowych - rozmawiać o CV - rozmawiać o warunkach zatrudnienia <b><u>Wypowiedź pisemna:</u></b> - zredagować list do dyrektora szkoły z prośbą o możliwość zorganizowania akcji charytatywnej Struktury stosowane w liście formalnym</p>
--	--	--	--	--	--	---

Zagadnienia komunikacyjne	Materiał językowy	Liczba lekcji	Znajomość środków językowych Odnosniki do treści Nowej Podstawy Programowej dla	Rozszerzenie kompetencji o przygotowanie do Nowej Matury (zeszyt ćwiczeń – <i>Objectif bac</i> )
---------------------------	-------------------	---------------	--	--

						poziomu III.2)	
		Gramatyka	Leksyka	Fonetyka			
<b>Unité 3: Pour un monde meilleur</b>							
<b>Temat 37:</b> <i>Pour un monde meilleur</i> – rozmawiamy o zaangażowaniu. PP III.2 I.13, I.14, III.1, III.3, III. 4, V.2, XI.							
<b>Temat 38:</b> <i>Pour un monde meilleur</i> – opisujemy formy wolontariatu. PP III.2 I.13, I.14, II.2, II.5, IV.2, XI.							
<b>Temat 39:</b> Exprimer son engagement pour une cause – wyjaśniamy powody naszego zaangażowania. PP III.2 I.13, I.14, IV.2, IV.6, V.2, VI.3, XI.							
<b>Temat 40:</b> L'écologie – rozmawiamy o ekologii. PP III.2 I.13, I.14, II. 6, III. 3, III.4, IV.1, IV.2, IV.6, XI.							
<b>Temat 41:</b> Exprimer une opinion, un jugement – wyrażamy opinię, osąd. PP III.2 I.13, I.14, IV.6, V.6, XI, XIV.							
<b>Temat 42:</b> On devient éco ! – opisujemy nasze ekogesty. PP III.2 I.13, II.5, III. 1, III.4, IV. 2, IV.6, V.2, XI.							
<b>Temat 43:</b> Rédiger une charte d'écocitoyen – opisujemy pisemnie obowiązki ekoobywatela. PP III.2 I.13, II.5, III. 1, III.2, III.4, V.1, VI.11, XI							
<b>Temat 44:</b> Les problèmes de société – dyskutujemy o współczesnych problemach. PP III.2 I.13, I.14, II. 5, III.1, III.4, IV.1, V.1, V.6, X, XI.							
<b>Temat 45:</b> Présenter les données statistiques – przedstawiamy dane statystyczne. PP III.2 I.13, I.14, III.1, III. 4, VIII, X.							
<b>Temat 46:</b> Participer à un débat – poznajemy zasady prowadzenia dyskusji. PP III.2 I.13, I.14, II. 4, II.5, XI.							
<b>Temat 47:</b> On participe à un débat – uczestniczymy w dyskusji. PP III.2 I.13, I.14, IV. 6, IV.8, V.6, XI.							
<b>Temat 48:</b> <i>Loïc veut s'engager</i> – rozmawiamy o wolontariacie. PP III.2 I.13, I.14, II.5, III. 4, V. 1, V.2, XI.							
<b>Temat 49:</b> <i>Loïc veut s'engager</i> – dzielimy się pomysłami na ochronę środowiska w naszym najbliższym otoczeniu. PP III.2 I.13, I.14, V. 1, V.2, V.6, XI.							

<b>Temat 50:</b> Les Français et les associations caritatives – poznajemy francuskie stowarzyszenia charytatywne. <b>PP III.2 I.14, III. 1, III. 4, IV.1, IX.1, XI.</b>
<b>Temat 51:</b> Actions caritatives en Pologne – opisujemy wybraną akcją charytatywną. <b>PP III.2 I.14, IV. 2, IV. 6, V.1, IX.2, XI.</b>
<b>Temat 52:</b> Révision – ćwiczenia utrwalające.
<b>Temat 53:</b> Bilan-powtórzenie materiału z Unité 3
<b>Temat 54:</b> Sprawdzian – Unité 3

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podać powody zaangażowania</li> <li>- Ocenić zaangażowanie innych</li> <li>- Wyrazić opinię</li> <li>- Zgłaszać propozycję</li> <li>- Wziąć udział w dyskusji (prosić o głos w dyskusji)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- użycie trybu łączącego <i>subjonctif présent</i></li> <li>- różnice w użyciu trybu <i>indicatif</i> i <i>subjonctif présent</i></li> <li>- imiesłów przysłówkowy współczesny <i>gérondif</i></li> <li>- mowa zależna</li> <li>- zdanie pytające w mowie zależnej</li> <li>- wyrażenia <i>n'importe qui / quoi / où / quel / lequel...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ekologia</li> <li>- problemy społeczne</li> <li>- wyrażenia służące do opisu danych statystycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podkreślenie wyrazów przy pomocy akcentu zdaniowego (<i>accent d'insistance</i>)</li> <li>-intonacja ekspresywna</li> </ul>	18x45min	I.12, I.14	<p><b><u>Czytanie ze zrozumieniem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć tekst na temat wspierania osób starszych</li> </ul> <p><b><u>Rozumienie tekstu słuchanego</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć nagranie na temat wakacji solidarnych</li> </ul> <p><b><u>Wypowiedź ustna:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmawiać na temat zaangażowania społecznego</li> <li>- omówić szczegóły akcji charytatywnej</li> <li>- wyrazić opinię na temat zaangażowania młodych ludzi</li> </ul> <p><b><u>Wypowiedź pisemna:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napisać rozprawkę na temat zaangażowania w akcje pomocy potrzebującym</li> </ul> <p>Słownictwo przydatne do opisu akcji</p>
--	---	--	--	----------	------------	---



						charytatywnych
--	--	--	--	--	--	----------------

Zagadnienia komunikacyjne	Materiał językowy			Liczba lekcji	Znajomość środków językowych Odnosiniki do treści Nowej Podstawy Programowej dla poziomu III.2)	Rozszerzenie kompetencji o przygotowanie do Nowej Matury (zeszyt ćwiczeń – <i>Objectif bac</i> )
	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka			
<b>Unité 4 : L'art, c'est quoi ?</b>						
<b>Temat 55:</b> <i>L'art, c'est quoi ?</i> – zachęcamy do udziału w wydarzeniach kulturalnych. PP III.2 I.9, III.3, III.4, IV.1, IV.2, IX.1, XI.						
<b>Temat 56:</b> <i>L'art, c'est quoi ?</i> – rozmawiamy o różnych formach sztuki. PP III.2 I.9, II. 4, II.5, IV.1, IV.5, XI.						
<b>Temat 57:</b> Exprimer la ressemblance et la différence – wyrażamy podobieństwo i różnice. PP III.2 I.9, IV.1, IV.5, V.1, XI.						
<b>Temat 58:</b> Les arts – opisujemy działa sztuki. PP III.2 I.9, II. 3, II.5, IV.1, IV.5, VI. 5, IX.1, XI.						
<b>Temat 59:</b> Exprimer son enthousiasme et sa déception – wyrażamy entuzjazm i rozczarowanie. PP III.2 I.1, I.9, IV.5, IV.7, V.7, VI.13, XI.						
<b>Temat 60:</b> Présenter des arguments – przeciwstawiamy opinie. PP III.2 I.9, IV. 6, V. 6, VI.4. XI.						
<b>Temat 61:</b> L'art ou pas ? – wyrażamy opinię na temat wybranych dzieł sztuki. PP III.2 I.1, I.9, III. 1, IV.6, V.6, V.7, VI.4, XI.						
<b>Temat 62:</b> Quelles sont nos connaissances en art ? – przygotowujemy quiz o sztuce. PP III.2 I.9, VII.1, IX.1, XI, XII.						

<p><b>Temat 63:</b> Les critiques – analizujemy recenzje książek/filmów.  <b>PP III.2 I.9, III. 1, III.2, III.4, IV.6, XI.</b></p>
<p><b>Temat 64:</b> Les critiques – dzielimy się opinią na temat książki i filmu.  <b>PP III.2 I.9, II. 2, II.3, III.3, III.4, IV.1, IV.6, IX.1, XI.</b></p>
<p><b>Temat 65:</b> Rédiger une critique – piszemy recenzję książki/filmu.  <b>PP III.2 I.9, III.1, III.4, V.1, V. 6, V. 7, XI.</b></p>
<p><b>Temat 66:</b> <i>Le concours d'Art performance</i> – zdobywamy informacje o konkursie na temat sztuki współczesnej.  <b>PP III.2 I.9, II. 2, III. 2, III.4, XI.</b></p>
<p><b>Temat 67:</b> <i>Le concours d'Art performance</i> – rozmawiamy o konkursie na temat sztuki współczesnej.  <b>PP III.2 I.9, V.1, VI.3, VI.4, VI.5, XI.</b></p>
<p><b>Temat 68:</b> <i>Les grades récompenses artistiques françaises</i> – poznajemy najważniejsze nagrody artystyczne we Francji.  <b>PP III.2 I.9, III.1, III.4, IV.1, VI.4, IX.1, XI.</b></p>
<p><b>Temat 69:</b> L'art polonais – przygotowujemy artykuł o znanych polskich artystach.  <b>PP III.2 I.9, IV. 1, V.1, V.3, V.8, IX.2, XI</b></p>
<p><b>Temat 70:</b> Révision – ćwiczenia utrwalające.</p>
<p><b>Temat 71:</b> Bilan- powtórzenie materiału z Unité 4</p>
<p><b>Temat 72:</b> Sprawdzian – Unité 4</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zachęcać do udziału w wydarzeniach kulturalnych</li> <li>- Przedstawić program wydarzeń</li> <li>- Przedstawiać opinie</li> <li>- Wyrazić podobieństwo</li> <li>- Podkreślić różnice</li> <li>- Przedstawić argumenty</li> <li>- Wyrazić entuzjazm</li> <li>- Wyrazić rozczarowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mowa zależna w czasie</li> <li>- przeszłym</li> <li>- Zgodność czasów w mowie</li> <li>- zależnej</li> <li>- Wyrażenia opozycji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sztuka</li> <li>- Malarstwo</li> <li>- Rodzaje literackie</li> <li>- Typy filmów i powieści</li> <li>- Kino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rytm i melodia</li> <li>zdania</li> <li>(intonacja) w mowie</li> <li>zależnej</li> </ul>	18x45min	I.1, I. 9	<p><b><u>Czytanie ze zrozumieniem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć tekst na temat twórczości architekta wewnątrz</li> </ul> <p><b><u>Rozumienie tekstu słuchanego</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć nagranie na temat oryginalnego artysty</li> </ul> <p><b><u>Wypowiedź ustna:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmawiać na temat uczestnictwa w życiu</li> </ul>
---	---	---	---	----------	-----------	--

						<p>kulturalnym</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozmawiać na temat różnych dyscyplin artystycznych</li><li>- omawiać szczegóły zbliżającego się wydarzenia muzycznego</li></ul> <p><b><u>Wypowiedź pisemna:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- napisać artykuł opisujący wydarzenie kulturalne</li></ul> <p>Słownictwo dotyczące sztuki i życia kulturalnego</p>
--	--	--	--	--	--	--

Zagadnienia komunikacyjne	Materiał językowy			Liczba lekcji	Znajomość środków językowych Odnosiniki do treści Nowej Podstawy Programowej dla poziomu III.2)	Rozszerzenie kompetencji o przygotowanie do Nowej Matury (zeszyt ćwiczeń – <i>Objectif bac</i> )
	Gramatyka	Leksyka	Fonetyka			
<b>Unité 5: Culture pub</b>						
<b>Temat 73:</b> Chat de voisinage – rozmawiamy o zainteresowaniach zawodowych. <b>PP III.2 I.3, I.4, III.4, IV.5, IV.7, XI.</b>						
<b>Temat 74:</b> Un job d'été – rozmawiamy o pracy sezonowej. <b>PP III.2 I.4, II. 3, II. 5, VI.4, VI.8, XI.</b>						
<b>Temat 75:</b> Demander, refuser et concéder la permission – pytamy o zgodę, stanowczo protestujemy. <b>PP III.2 I.4, VI. 8, VI.10, VI.14, VII.12, XI.</b>						
<b>Temat 76:</b> La publicité – analizujemy plakaty reklamowe. <b>PP III.2 I.7, II. 4, III. 1, III.2, IV.1, V.1, VIII.1, XI.</b>						
<b>Temat 77:</b> Exprimer sa désapprobation, son indignation – wyrażamy dezaprobatę i oburzenie. <b>PP III.2 I.1, I.7, IV.6, IV.7, VI.13, XI.</b>						
<b>Temat 78:</b> Exprimer le but – wyrażamy cel. <b>PP III.2 I.4, IV.2, IV.4, V. 4, VI. VI.5, XI.</b>						
<b>Temat 79:</b> <i>Culture pub</i> – rozmawiamy o kampaniach reklamowych. <b>PP III.2 I.7, II. 5, IV.1, IV.6, VIII.1, XI.</b>						

<p><b>Temat 80:</b> Un job insolite – szukamy oferty pracy sezonowej.  <b>PP III.2 I.4, III. 4, IV.1, V.1, VI.3, VI.13, VIII.1, XI.</b></p>
<p><b>Temat 81:</b> On fait des projets professionnels – rozmawiamy o planach zawodowych.  <b>PP III.2 I.3, I.4, II.2, III. 4, IV.1, IV.6, V.6, XI.</b></p>
<p><b>Temat 82:</b> Les secteurs d’activité – poznajemy sektory gospodarki i ich zawody.  <b>PP III.2 I.4, III. 1, III. 4, IV.1, V.6. XI.</b></p>
<p><b>Temat 83:</b> Exprimer un regret – wyrażamy żal.  <b>PP III.2 I.3, I.4, VI.13, X, XI, XIV.</b></p>
<p><b>Temat 84:</b> <i>Le plus beau métier du monde</i> – rozmawiamy o zawodach.  <b>PP III.2 I.4, II.2, II.5, III.3, III.4, XI.</b></p>
<p><b>Temat 85:</b> <i>Le plus beau métier du monde</i> – dzielimy się opinią na temat wybranych zawodów.  <b>PP III.2 I.4, V.6, VI.4, VI.12, XI.</b></p>
<p><b>Temat 86:</b> Des marques et des publicités célèbres en France – poznajemy znane francuskie marki.  <b>PP III.2 I.7, III.4, IV.1, IX.1, XI.</b></p>
<p><b>Temat 87:</b> Décrire une marque – opisujemy wybraną polską markę.  <b>PP III.2 I.7, IX.2, IV.1, IV.2, V.1, V.2, XI.</b></p>
<p><b>Temat 88:</b> Révision – ćwiczenia utrwalające.</p>
<p><b>Temat 89:</b> Bilan-powtórzenie materiału z Unité 5</p>
<p><b>Temat 90:</b> Sprawdzian – Unité 5</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyrazić dezaprobatę i oburzenie</li> <li>- Wyrazić żal</li> <li>- Mówić o swoich planach zawodowych</li> <li>- Pytać o plany zawodowe</li> <li>- Prosić o zgodę</li> <li>- Stanowczo protestować</li> <li>- Określić początek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyrażenia celu</li> <li>- Spójnik <i>par</i> okolicznik <i>pour</i></li> <li>- Wyrażenia przyzwolenia</li> <li>- Zdania czasowe podrzędne</li> <li>- Tryb łączący <i>subjonctif</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reklama</li> <li>- Sektory pracy i zawody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samogłoska [ə]</li> <li>- niewymawia nie samogłoski [ə] w potocznej odmianie języka</li> </ul>	18x45min	I.3, I.4, I.7.	<p><b><u>Czytanie ze zrozumieniem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć tekst na temat obecności reklamy w przestrzeni miasta</li> </ul> <p><b><u>Rozumienie tekstu słuchanego</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumieć nagranie na temat znanej francuskiej marki</li> </ul> <p><b><u>Wypowiedź ustna:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozmawiać na temat</li> </ul>
---	---	---	---	----------	----------------	---

czynności - Wyrazić przyzwolenie	<i>passé</i>					reklamy - opisać znane marki - omawiać szczegóły organizacji dnia językowego <b><u>Wypowiedź pisemna:</u></b> - nadać spójność wypowiedzi przy użyciu odpowiednich struktur Słownictwo dotyczące
-------------------------------------	--------------	--	--	--	--	---